

**РП СФОРМИРОВАНА,
СОГЛАСОВАНА
И УТВЕРЖДЕНА В ЭИОС**

УТВЕРЖДАЮ /А.И. Толстухин/
(Ф.И.О. декана (директора института))

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

(код и наименование дисциплины по учебному плану)

20.04.02 Природообустройство и водопользование

Магистр

Обустройство акваторий гидротехнических сооружений

Курс	1
Семестр	1

Трудоемкость по учебному плану	108 / 3	часов/зачетных единиц
Лекции	32	часов
Лабораторные работы	-	часов
Практические занятия	32	часов
Иная контактная работа	-	часов
Всего контактной работы (без учета экз.)	64	часов
Контактная работа по экзамену	-	часов
Курсовой проект (работа)	-	семестр
Самостоятельная работа обучающихся (без учета экз.)	44	часов
Самостоятельная работа по подготовке к экзамену	-	часов
Экзамен	-	семестр
Зачет	1	семестр
БРК, ДЗ	-	семестр

(год)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки (специальности) 20.04.02 Природообустройство и водопользование

Программу составили:

доцент	Философии	СОГЛАСОВАНО	В.И. Загайнова
(должность)	(кафедра)		(И.О. Фамилия)

РАССМОТРЕНА и ОДОБРЕНА на заседании кафедры, за которой закреплена дисциплина
Кафедра философии

		(наименование кафедры)	
25.01.2024	протокол №	4	
(дата)			
Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	Г.М. Пурынычева	
		(И.О. Фамилия)	

Рабочая программа СОГЛАСОВАНА с факультетом (институтом), выпускающей(ими) кафедрой(ами).

СООТВЕТСТВУЕТ действующей ОП.

Заведующий кафедрой	СОГЛАСОВАНО	В.М. Поздеев
		(И.О. Фамилия)

Председатель методической комиссии факультета (института), в который входит выпускающая кафедра

СОГЛАСОВАНО	Ю.А. Кузнецова
	(И.О. Фамилия)

Эксперт(ы): Расторгуева Елена Николаевна, директор ФГБУ "Управление "Мармелиоводхоз"

Рабочая программа проверена и зарегистрирована в УМЦ 12.03.2024 г.

Специалист учебно-методического центра СОГЛАСОВАНО /Т.А. Смирнова/

Раздел 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является достижение планируемых результатов обучения, соответствующих установленным в ОПОП индикаторам достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
1. Ук-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИД-4.1 (УК) Знания русского и иностранного(ых) языков.	знания: Знать современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия умения: Уметь использовать современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия навыки: Использовать современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
	ИД-4.2 (УК) Умение применять в практической деятельности знания русского и иностранного(ых) языков для академического и профессионального взаимодействия.	знания: знания русского и иностранного(ых) языков для академического и профессионального взаимодействия. умения: Умение применять в практической деятельности знания русского и иностранного(ых) языков для академического и профессионального взаимодействия. навыки: Применять в практической деятельности знания русского и иностранного(ых) языков для академического и профессионального взаимодействия.
2. УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-5.1 (УК) Знания в области философии, истории, культурологии.	знания: Знания в области философии, истории, культурологии. умения: Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия навыки: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	ИД-5.2 (УК) Умение применять для межкультурного взаимодействия знания в области философии, истории, культурологии.	знания: знания в области философии, истории, культурологии. умения: Умение применять для межкультурного взаимодействия знания в области философии, истории, культурологии. навыки: Применять для межкультурного взаимодействия знания в области философии, истории, культурологии.

3. УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	ИД-6.1 (УК) Знание методов самоорганизации и саморазвития.	знания: Знание методов самоорганизации и саморазвития. умения: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки навыки: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
	ИД-6.2 (УК) Умение применять методы самоорганизации и саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	знания: Знание методов самоорганизации и саморазвития. умения: Умение применять методы самоорганизации и саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. навыки: Применять методы самоорганизации и саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Раздел 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП.

Дисциплина является обязательной

Для продолжения формирования заявленных компетенций необходимы знания предшествующих дисциплин: Теория и методология межкультурного взаимодействия (Ук-4), Теория и методология межкультурного взаимодействия (УК-5), Научно-исследовательский семинар (УК-6)

Изучаемая дисциплина является основой для продолжения формирования указанных компетенций в следующих дисциплинах: Иностранный язык в академической и профессиональной коммуникации (Ук-4), Иностранный язык в академической и профессиональной коммуникации (УК-5), Иностранный язык в академической и профессиональной коммуникации (УК-6), Основы научной и инновационной деятельности (УК-6), Научно-исследовательский семинар (УК-6); практиках: Преддипломная практика (УК-6); государственной итоговой аттестации в форме: Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (Ук-4), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (УК-5), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (УК-6)

Раздел 3. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Для формирования заявленных компетенций используются методологические технологии, реализующие деятельностный, личностно-ориентированный, практико-ориентированный подходы.

Основными стратегическими технологиями являются: дискуссионные, исследовательские, лекционные занятия, практические занятия

На достижение конкретных целей обучения направлены применяемые тактические технологии: case-study, классическая лекция, лекция с элементами мозгового штурма, мини-проекты

Раздел 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1 семестр

Виды и темы занятий	Количество часов	Формируемые компетенции
История становления и развития представлений о культуре	39	Ук-4, УК-5, УК-6
Лекция. Античные и средневековые представления о культуре	4	
Лекция. Представления о культуре в эпоху Возрождения и Просвещения	4	
Лекция. Развитие культурологии в XIX - XX вв	4	
Практическое занятие. Структура культуры и ее функции	4	
Практическое занятие. Понятие и сущность культуры. Типология культур	4	
Практическое занятие. Культура, общество, личность	4	
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение КР Изучение учебной литературы, конспектов лекций. Проработать основные понятия к теме. Конспектирование отрывков из работ философов и культурологов. Подготовка докладов и презентаций.	15	
Теория межкультурного взаимодействия	35	Ук-4, УК-5, УК-6
Лекция. Теоретическая и прикладная культурология	6	
Лекция. Культура и цивилизация: история и современность	6	
Практическое занятие. Культурная самоидентичность	4	
Практическое занятие. Культура в призме философских исследований	4	
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение КР Изучение учебной литературы, конспектов лекций. Проработать основные понятия к теме. Конспектирование отрывков из работ философов. Подготовка докладов и презентаций. Подготовка к контрольной работе	15	
Методология и методы культурологии	34	Ук-4, УК-5, УК-6
Лекция. Методы изучения культурных систем и межкультурных коммуникаций	8	
Практическое занятие. Механизмы межкультурной коммуникации	6	
Практическое занятие. Мировосприятие через призму	6	
Задания для самостоятельной работы, в том числе выполнение КР, курсового проекта/работы Изучение учебной литературы, конспектов лекций. Проработать основные понятия к теме. Конспектирование отрывков из работ культурологов. Подготовка докладов и презентаций. Подготовка к контрольной работе по социальной философии. Написание мини-проекта выполнение курсового проекта/работы	14 0	
Иная контактная работа: зачет, консультации	0	

Раздел 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины "**теория и методология межкультурного взаимодействия**" рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой, ее структурой и содержанием разделов. Учебный материал структурирован, изучение дисциплины осуществляется в тематической последовательности.

Занятия лекционного типа дают систематизированные знания по дисциплине "**теория и методология межкультурного взаимодействия**" концентрируют внимание на наиболее сложных и важных вопросах. Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала; обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть проблемы, явления или процесса; зафиксировать выводы и практические рекомендации.

Подготовка к занятиям **семинарского типа** включает ознакомление с планом **практического** занятия; работу с конспектом лекций, выполнение домашнего задания, работу с учебной и учебно-методической литературой, научными изданиями и электронными образовательными ресурсами, рекомендованными рабочей программой дисциплины "**теория и методология межкультурного взаимодействия**". Содержание **самостоятельной работы** определяется рабочей программой дисциплины "**теория и методология межкультурного взаимодействия**", оценочными и методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа заключается в изучении лекционного и дополнительного материала, подготовке к текущему и итоговому контролю, выполнении заданий и упражнений на практических занятиях. Эффективным средством осуществления самостоятельной работы является электронная информационно-образовательная среда университета, которая обеспечивает доступ к образовательной программе, рабочей программе дисциплины "**теория и методология межкультурного взаимодействия**", к электронным библиотечным системам, профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

Текущая аттестация студентов производится преподавателем в форме контроля выполненных заданий на практических занятиях; отдельно оцениваются личностные качества студента (ритмичность работы – своевременное выполнение заданий и творческих работ), активность на практических занятиях, заинтересованное отношение к дисциплине, оригинальность мышления, способность высказывать и отстаивать свою точку зрения, исполнительность, инициативность.

Периодичность проведения, формы текущего контроля успеваемости, система оценивания хода освоения дисциплин представлены в рабочей программе. Условия аттестации приведены в технологической карте, входящей в состав рабочей программы дисциплины "**теория и методология межкультурного взаимодействия**". Формой промежуточной аттестации по дисциплине "**теория и методология межкультурного взаимодействия**" является **зачёт**.

Раздел 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-методическое обеспечение

№№ п/п	Список используемой литературы	Количество экземпляров печатных изданий, имеющих в библиотеке, или электронный адрес издания (ресурса) в сети Интернет
УЧЕБНЫЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ И НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ		
1.	Культурология : [учеб. пособие для вузов] / Л. Д. Столяренко [и др. ; под ред. С. И. Самыгина]. Изд. 4-е, испр. и доп. Ростов-на-ДонуМосква: ФениксМарТ, 2010. - 350, [1] с. ISBN 978-5-222-15696-9. Экземпляры: всего 15.	15
2.	Кармин, Анатолий Соломонович. Культурология [Текст] : [учеб. для студентов вузов] / А. С. Кармин. Изд. 6-е, стер. СПб.Санкт-Петербург: Планета музыкиЛань, 2011. - 927 с. ISBN 978-5-8114-0471-1978-5-91938-026-9. Экземпляры: всего 15.	15
3.	Культурология : [учеб. пособие для вузов] / Л. Д. Столяренко [и др. ; под ред. С. И. Самыгина]. Изд. 4-е, испр. и доп. Ростов-на-ДонуМосква: ФениксМарТ, 2010. - 350, [1] с. ISBN 978-5-222-15696-9. Экземпляры: всего 15.	15
4.	Кармин, Анатолий Соломонович. Культурология [Текст] : [учеб. для студентов вузов] / А. С. Кармин. Изд. 6-е, стер. СПб.Санкт-Петербург: Планета музыкиЛань, 2011. - 927 с. ISBN 978-5-8114-0471-1978-5-91938-026-9. Экземпляры: всего 15.	15
5.	Культурология [Текст] : учебник для академического бакалавриата / [авт.: А. С. Мамонтов и др.]; под ред. А. С. Мамонтова ; Гос. ин-т рус. яз. им. А. С. Пушкина. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Юрайт, 2016. - 345 с. ISBN 978-5-9916-6188-1. Экземпляры: всего 10.	10
6.	Садохин, Александр Петрович. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Текст] : [учебное пособие по дисциплине "Культурология" блока ГСЭ государственного образовательного стандарта] / А. П. Садохин. 2-е изд., стер. Москва: КноРус, 2017. - 253, [1] с. ISBN 978-5-406-05550-2. Экземпляры: всего 8.	8
7.	Королева-Конопляная, Г. И. Культурология [Электронный ресурс] : хрестоматия / Г. И. Королева-Конопляная. 2-е изд. Москва: Дашков и К, 2019. - 1080 с. ISBN 978-5-394-03341-4.	https://e.lanbook.com/book/119262
8.	Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Н. М. Багновская. 3-е изд. Москва: Дашков и К°, 2021. - 419 с. ISBN 978-5-394-00963-1.	https://e.lanbook.com/book/229412
9.	Философские основы теории коммуникации [Текст] : учебное пособие / И. А. Дедова, Д. Г. Шабалин, О. Г. Егорова, А. И. Богданов ; под общей редакцией И. А. Дедовой; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО "Поволжский государственный технологический университет". Йошкар-Ола: ПГТУ, 2024. - 57 с. ISBN 978-5-8158-2389-1.	2 / https://portal.volgatech.net/books/Filosofskiye_osnovy_teorii_kommunikatsii_2024.pdf

Экземпляры: всего 2.		
ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ		
1.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	http://elibrary.ru
2.	Научная электронная библиотека «Киберленинка»	http://cyberleninka.ru
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ		
1.	Справочно-правовая система Консультант+	http://www.consultant.ru

6.2. Материально-техническая база и программное обеспечение

№№ п/п	Аудитории для проведения учебных занятий, самостоятельной работы и проведения государственной итоговой аттестации	Перечень основного оборудования	Программное обеспечение
1.	341 (I)	Доска аудиторная 1000*1700 (1), Компьютер RAMEC GALE Custom i3-3200/4ГБ/ монитор LCD 21.5", клавиат.,мышь (1), Проектор мультимедийный Hitachi CP-EX251N (1), Экран настенный рулонный 180x190 (1), Комплект учебной мебели (1)	Справочная правовая система "Консультант Плюс", Microsoft Office Standard, Агент Dr.Web, Комплект ГАРАНТ-Мастер, Комплект ПО для решения основных пользовательских задач

Раздел 7. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ/ ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Критерии оценивания индикаторов достижения компетенций направлены на:

- усвоение теоретического материала (объем знаний, глубина усвоения), предусмотренного рабочей программой;
- умение излагать материал (четкость, грамотность изложения материала, точность и полнота воспроизведения учебного материала);
- умение применять теоретические знания при решении практических заданий.

Шкала оценивания представлена ниже.

Уровень сформированности элементов компетенции	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Пороговый уровень	Обучающийся имеет знания основного материала, проявляет умение логично его излагать, но может допускать неточности в изложении материала, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения в выполнении практических заданий	Зачтено

7.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины (модуля) и производится с применением технологии рейтингового контроля в соответствии с технологической картой дисциплины. Порядок составления технологической карты и алгоритм проведения процедуры оценивания видов деятельности обучающихся, направленных на освоение знаний, умений, навыков и/ или опыта деятельности, по

накопительной системе в баллах устанавливается положением о системе РИТМ в ФГБОУ ВО «ПГТУ»

7.2. Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся направлена на оценивание результатов обучения по дисциплине (модулю) и проводится с использованием фондов оценочных средств.

Примеры типовых контрольных заданий из базы фонда оценочных средств по образовательной программе.

1. Основателем теории межкультурной коммуникации считается
2. Модели коммуникации обычно включают отправителя и информации, сообщение, выраженное в вербальной или невербальной форме, и.....
3. . Сигналами классовой идентичности являются
4. Приемы, направленные на оптимизацию процесса межкультурного общения, включают:
5. Когнитивные модели изначально заданы культурой и не поддаются модификации.
6. В процессе контакта культур национально-специфические особенности, не осознаваемые при внутрикультурном общении, становятся очевидными.
7. Если объект правильно идентифицирован и поименован с помощью языка, этого достаточно, чтобы он вписался в картину мира индивида.
8. Полное совпадение внешней идентификации и самоидентификации индивида обязательно для успешного межкультурного общения.
9. Суть лингвистической образности составляет совмещенное видение двух картин мира, сопрягаемых в сознании носителей языка с помощью внутренней формы.

Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации

10. КУЛЬТУРОЛОГИЯ КАК НАУКА: ОБЪЕКТ, ПРЕДМЕТ, ОСОБЕННОСТИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ.
11. СТРУКТУРА КУЛЬТУРОЛОГИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ/ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ (ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ, ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ, АНТРОПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ) И ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ.
12. МЕТОДЫ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ: ОБЩЕНАУЧНЫЕ, ЧАСТНО-НАУЧНЫЕ, СПЕЦИАЛЬНЫЕ, МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ.
13. ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ КУЛЬТУРЫ.
14. МНОГООБРАЗИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЙ КУЛЬТУРЫ. СТРУКТУРА КУЛЬТУРЫ
15. ПРОИСХОЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ. ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ
16. ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КУЛЬТУРЕ
 1. АНТИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О КУЛЬТУРЕ
 2. РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О КУЛЬТУРЕ В СРЕДНИЕ ВЕКА
 3. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О КУЛЬТУРЕ В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ И НОВОЕ ВРЕМЯ
 4. РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРОЛОГИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX – XX ВВ.
17. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ

18. КУЛЬТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ
19. КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ, ЦЕННОСТИ, НОРМЫ
20. ЯЗЫК И СИМВОЛЫ КУЛЬТУРЫ. КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ
21. КУЛЬТУРНАЯ КАРТИНА МИРА . КУЛЬТУРНАЯ ДИНАМИКА